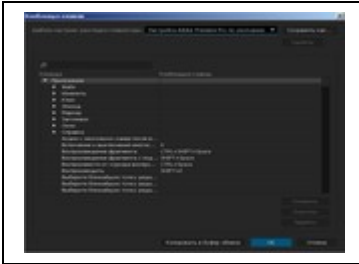




## Урок № 1 Выбор настроек проекта

Продолжительность: 5 минут 51 секунда

В этом уроке, самым подробным образом рассматриваются все функции и команды окна приветствия, которое появляется после загрузки программы, а так же даются рекомендации по отключению окна и по созданию нового проекта.



## Урок № 2. Комбинации клавиш

Продолжительность: 5 минут 5 секунд

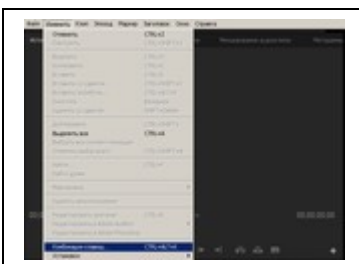
Программа Adobe Premiere Pro CC позволяет повысить комфорт и скорость работы над проектом, при помощи использования «горячих» клавиш и их сочетаний. Во втором уроке мы подробно поговорим об окне «Комбинации клавиш».



## Урок № 3. Как распечатать список «горячих» клавиш

Продолжительность: 2 минуты 22 секунды

Из данного урока вы узнаете как можно быстро скопировать и распечатать список «горячих» клавиш. Вы сможете распечатать не только список стандартных «горячих» клавиш и их комбинаций, заданных в программе по умолчанию, но и те, которые вы сформируете сами, по своему усмотрению.



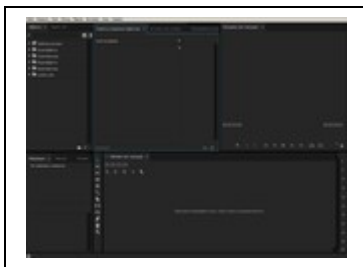
## Урок № 4. Еще полезные комбинации

Продолжительность: 1 минута 54 секунды

В этом небольшом уроке рассматривается ряд клавиатурных сочетаний, которые будут полезны в работе над проектами.

---

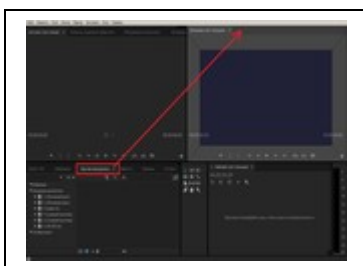
## Урок № 5. Настройка рабочего пространства



**Продолжительность: 4 минуты 50 секунд**

**В этом уроке мы подробно поговорим обо всех виртуальных рабочих пространствах, которые созданы специалистами Adobe и заданы в программе Adobe Premiere Pro CC по умолчанию. Всего в программе семь стандартных рабочих пространств, каждое из которых предназначено для определенного этапа работы над проектом.**

## Урок № 6. Настройка панелей



**Продолжительность: 7 минут 20 секунд**

**Программа Adobe Premiere Pro CC обладает довольно гибкими настройками, для того, чтобы вы могли пользоваться не только предустановленными рабочими пространствами, но и чтоб у вас была возможность адаптировать рабочее пространство под себя и сделать его максимально удобным.**

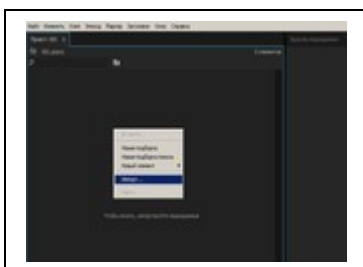
## Урок № 7. Примеры создания собственного рабочего пространства



**Продолжительность: 10 минут 10 секунд**

**В этом уроке мы займемся практической работой по созданию собственных рабочих пространств, настроенных именно под ваши требования и максимально адаптированные для того, или иного, этапа работы над проектом. А так же создадим собственный список горячих клавиш, для быстрого переключения между созданными рабочими пространствами.**

## Урок № 8. Шесть способов импорта материала



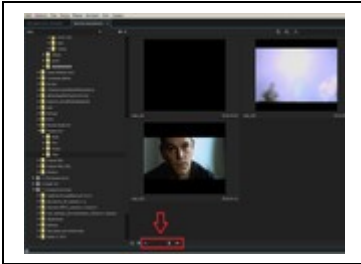
**Продолжительность: 2 минуты 35 секунд**

**Программа Adobe Premiere Pro CC позволяет импортировать рабочий материал различными способами. В этом уроке мы рассмотрим шесть способов импорта материала в программу и вы сможете выбрать для себя самый удобный.**

---

---

## Урок № 9. Работа с Медиабраузером



Продолжительность: 8 минут 17 секунд

Браузер медиаданных – это удобный инструмент для быстрого поиска рабочих материалов, просмотра, сортировки и их последующего импорта в программу Adobe

Premiere Pro CC. В этом уроке мы поближе познакомимся с этим прекрасным инструментом и подробно рассмотрим все функции браузера.

## Урок № 10. Сортировка рабочего материала

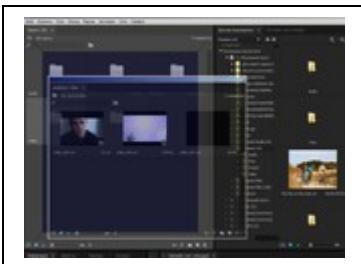


Продолжительность: 7 минут 59 секунд

Предподготовка и предварительная сортировка рабочих материалов, это важнейший подготовительный этап, от которого напрямую зависит скорость работы

над проектом и комфорт. В этом уроке мы подробно рассмотрим основные этапы правильной сортировки рабочих материалов по специальным корзинам.

## Урок № 11. Сортировка рабочего материала. Часть вторая

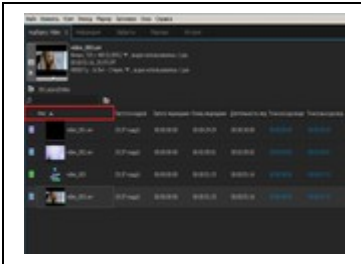


Продолжительность: 5 минут 16 секунд

Продолжение темы предыдущего урока, по правильной сортировке рабочих материалов. В этом уроке речь пойдет о том, как создать

дополнительные подпапки для каждой отдельной сцены или клипа, как научиться быстро переключаться между отдельными корзинами с рабочими файлами и как вывести их в отдельные вкладки и так далее.

---

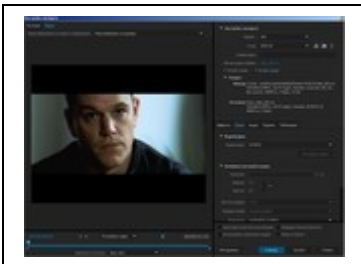


## Урок № 12. Работа с панелью «Проект»

Продолжительность: 12 минут 21 секунда

Панель «Проект» это сердце вашего видеопроекта. И от того, насколько хорошо вы знакомы с этой панелью и насколько широко используете все функции и инструменты, напрямую зависит весь дальнейший процесс работы над фильмом.

Панель «Проект» в программе Adobe Premiere Pro CC представлена в двух видах и в этом уроке мы поговорим о работе с панелью в режиме списка.



## Урок № 13. Работа с панелью «Проект». Часть вторая

Продолжительность: 6 минут 10 секунд

В этом уроке мы продолжим изучение инструментов и функций панели «Проект» и подробно рассмотрим работу панели в режиме миниатюр.



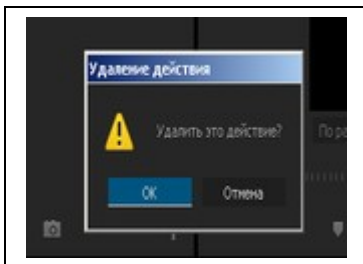
## Урок № 14. Инструменты статистики

Продолжительность: 6 минут 5 секунд

Инструменты статистики, это одна из самых полезных функций программы Adobe Premiere Pro CC, которая позволяет вам получить полный контроль над использованием рабочих файлов в проекте. В уроке рассматривается возможность подключения двух дополнительных инструментов статистики и на практический примерах разбирается их возможное применение.

---

## Урок № 15. Работа над ошибками

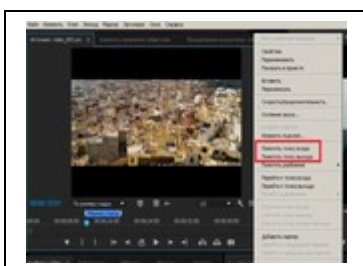


Продолжительность: 5 минут 33 секунды

В программе Adobe Premiere Pro CC, предусмотрены специальные команды для отмены предыдущих действий, и количество этих действий, ограничивается только объемом оперативной памяти вашего компьютера.

В уроке подробнейшим образом рассматривается возможность исправления ошибок и отмены совершенных действий, если что-то в проекте пошло не так.

## Урок № 16. Работа с монитором источника



Продолжительность: 10 минут 10 секунд

Монитор источника (Source Monitor) – это основное место для предварительной обработки и визуальной проверки клипов, перед их добавлением в последовательность на монтажном столе.

В этом уроке мы подробно рассмотрим все инструменты монитора источника и все способы добавления рабочих файлов на панель.

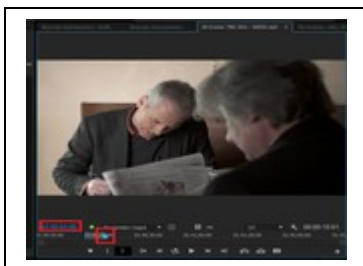
## Урок № 17. Работа с монитором источника. Часть вторая



Продолжительность: 9 минут 10 секунд

Во второй части урока, мы подробно разберем и рассмотрим практическое применение некоторых функций инструментов панели монитора источника.

## Урок № 18. Назначение точек входа и выхода



Продолжительность: 9 минут 42 секунды

Целиком и полностью практический урок, в котором разбираются важнейшие функции предварительной подготовки рабочих материалов перед добавлением на монтажный стол: подрезка и назначение точек входа и выхода.

---

---

## Урок № 19. Работа с подклипами

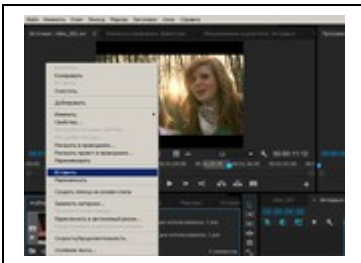


**Продолжительность: 4 минуты 8 секунд**

**В этом уроке мы подробно разберем, как из одного продолжительного отрезка оригинальной записи создать ряд подклипов. Это очень удобная функция программы**

**Adobe Premiere Pro CC позволяющая вам разбивать рабочий материал на отдельные сцены и потом использовать их в проекте по своему выбору.**

## Урок № 20. Применение эффектов в окне источника

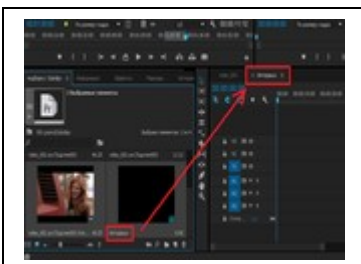


**Продолжительность: 2 минуты 3 секунды**

**В программе Adobe Premiere Pro CC, вы можете не только предварительно редактировать клипы в окне источника**

**(Source) по длине, но и применять к исходному клипу, перед его добавлением на монтажный стол, любые эффекты. Об этом и пойдет речь в двадцатом уроке.**

## Урок № 21. Способы создания последовательностей (секвенций)



**Продолжительность: 8 минут 10 секунд**

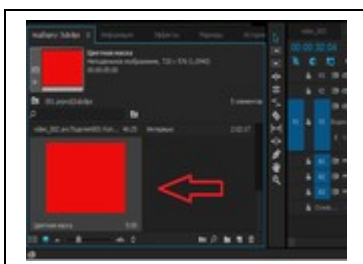
**Чтобы, после предварительной подготовки рабочих материалов, приступить к работе с ними на монтажном столе программы Adobe**

**Premiere Pro CC, необходимо создать, и главное правильно настроить, последовательность. О том что такое последовательность и как её создать и пойдет речь в данном уроке. А еще, вашему вниманию будет представлено семь различных способов создания последовательностей.**

---

---

## Урок № 22. Монтажный стол



**Продолжительность: 12 минут 57 секунд**

**В этом уроке мы подробно познакомимся со всеми элементами и инструментами монтажного стола, а так же рассмотрим несколько практических приемов**

**применения функций и команд, которые помогут вам при работе над вашим видеопроектom.**

## Урок № 23. Настраиваем индикатор текущего кадра



**Продолжительность: 1 минута 34 секунды**

**В уроке пойдет речь о том, как можно настроить плейхед, чтобы его удобно было перемещать по временной шкале**

**монтажного стола.**

---